

# **İÇİNDEKİLER**

ÖNSÖZ ve TEŞEKKÜR .....	7
İÇİNDEKİLER.....	9
RESİM, ÇİZELGE VE ŞEKİLLER DİZİNİ .....	15

## **BİRİNCİ BÖLÜM** EL YAZISI İNCELEMESİ

<b>1. YAZININ TANIMI VE TARİHÇESİ .....</b>	<b>18</b>
1.1. Yazının Tanımı .....	19
1.2. Yazının Tarihçesi.....	20
<b>2. YAZIM TARZLARI .....</b>	<b>22</b>
2.1. Büyük Harf Yazısı .....	22
2.2. Küçük Harf Yazısı .....	23
2.3. Bağlantılı Yazı (El Yazısı).....	24
2.4. Rakamlar .....	25
<b>3. EL YAZISININ NİTELİKLERİ .....</b>	<b>26</b>
3.1. Yazının Yapısal Nitelikleri .....	27
3.2. Yazının Kişiye Özgü Nitelikleri .....	28
<b>4. YAZANI BELLİ OLMAYAN YAZININ AİDİYET TESPİTİ .....</b>	<b>29</b>
4.1. Samimi Yazilar .....	30
4.2. Huzurda Alınmış Mukayese Yazilar .....	31
<b>5. YAZININ TASNİFİ .....</b>	<b>32</b>
<b>6. DEĞİŞTİRME GAYRETİ İÇERİSİNDE YAZILAN YAZILAR .....</b>	<b>33</b>
<b>7. İKİZLERİN EL YAZISI.....</b>	<b>34</b>
<b>8. EL YAZISININ ADLİ BİLİMLERDE İLK KULLANIMI .....</b>	<b>35</b>
<b>9. YAZILARIN KARŞILAŞTIRILMASI VE KANAAT BEYANI.....</b>	<b>35</b>
<b>10. EL YAZISI KARŞILAŞTIRMALARINDA KARŞILAŞILAN SORUNLAR.....</b>	<b>37</b>
<b>BÖLÜM KAYNAKÇASI .....</b>	<b>40</b>

## **İKİNCİ BÖLÜM** İMZA İNCELEMESİ

<b>1. İMZANIN TANIMI .....</b>	<b>44</b>
<b>2. İMZANIN YAPISI .....</b>	<b>46</b>

<b>3. YASALARIMIZDA İMZA.....</b>	<b>47</b>
3.1. Soyadı Kanunu .....	48
3.2. Türk Borçlar Kanunu .....	48
3.3. Türk Ticaret Kanunu.....	49
3.4. Noterlik Kanunu .....	49
3.5. İcra İflas Kanunu.....	49
<b>4. İMZANIN KANUNI UNSURLARI .....</b>	<b>50</b>
<b>5. ORİJİNAL İMZALAR VE ÖZELLİKLERİ .....</b>	<b>51</b>
<b>6. GERÇEK İMZALARIN KALIGRAFİK ÖZELLİKLERİ .....</b>	<b>52</b>
6.1. İşleklik .....	52
6.2. Sürekllilik.....	52
6.3. Tutarlılık.....	53
6.4. Gerçek İmzaların Kaligrafisini Etkileyen Faktörler.....	53
6.4.1. Yaşlılık ve Hastalık:.....	53
6.4.2. Zaman Farkı .....	54
6.4.3. Eğitim Seviyesi .....	55
6.4.4. Günlük Olaylar ve Sosyal-Psikolojik Durumlar .....	56
6.4.5. Özen Göstermeme.....	56
<b>7. İMZALARIN ANALİZİNDE DİKKATE ALINACAK FAKTÖRLER.....</b>	<b>57</b>
<b>8. İMZA SAHTECİLİĞİ TÜRLERİ VE SAHTELİK ARIZALARI.....</b>	<b>58</b>
8.1 Sahte İmzaların Oluşturuluş Süreci .....	58
8.2. İmza Sahteciliği Türleri .....	59
8.2.1. Üsten Kopya Usulü ile İmza Sahteciliği .....	61
8.2.1.1. Doğrudan Doğruya Üzerinden Gitme .....	61
8.2.1.2. Karbon Kâğıdı Kullanılarak Atılan Sahte İmzalar .....	62
8.2.1.3. Kopya Kâğıdı Kullanılarak Atılan Sahte İmzalar .....	62
8.2.1.4. Referans Çizgiler Kullanılarak Atılan Sahte İmzalar .....	62
8.2.2. Bakarak Kopya Usulü ile İmza Sahteciliği.....	63
8.2.3. Serbest Taklit Usulü ile İmza Sahteciliği .....	64
8.2.4. İmzalı Pul Nakli ile Sahtecilik: .....	64
8.2.5. Bilgisayar Yardımıyla Oluşturulan Sahte İmzalar .....	65
8.2.6. Uydurma Sahte İmzalar .....	66
<b>9. İMZA KARŞILAŞTIRMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR.....</b>	<b>66</b>
<b>10. SAHTE İMZALARIN TESPİT EDİLMESİ.....</b>	<b>67</b>
<b>11. İNCELEME KONUSU (ŞÜPHELİ) OLAN GERÇEK İMZALAR .....</b>	<b>69</b>

11.1. Hatırlanamayan İmzalar .....	70
11.2. Hileyle Elde Edilen İmzalar .....	70
11.3. İnkâr Kasti İle Atılı Bulunan İmzalar.....	70
<b>12. İMZANIN İNCELEME AŞAMALARI .....</b>	<b>71</b>
<b>13. İMZA ATAN KİŞİLERİN DİKKAT ETMESİ GEREKEN HUSUSLAR.....</b>	<b>71</b>
<i>BÖLÜM KAYNAKÇASI .....</i>	75

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### KÂĞIDIN YAPISI VE İNCELEME YÖNTEMLERİ

<b>1. KÂĞIDIN TANIMI VE YAPISI.....</b>	<b>78</b>
1.1. Kâğıdin Tanımı.....	78
1.2. Kâğıdin Ham Maddesi .....	80
<b>2. KÂĞIDIN YAPIMI .....</b>	<b>81</b>
2.1. Kâğıt Hamuru .....	81
2.1.1. Mekanik Odun Hamuru Üretimi.....	81
2.1.2. Kimyasal Odun Hamuru Üretimi .....	82
2.1.3. Yarı Kimyasal Odun Hamuru Üretimi .....	83
<b>3. KÂĞIT YAPIMINDA KULLANILAN YARDIMCI MADDELER .....</b>	<b>83</b>
<b>4. KÂĞIDIN FABRİKADA YAPIMI.....</b>	<b>84</b>
<i>BÖLÜM KAYNAKÇASI .....</i>	85

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### KÂĞIT FİZİĞİ

<b>1. BELGEYİ TAHRİP ETMEYEN FİZİKSEL ÖZELLİKLER.....</b>	<b>88</b>
1.1. Yapısal Özellikler .....	88
1.1.1. Gramaj ( $m^2$ Ağırlık) .....	88
1.1.2. Kalınlık, Yoğunluk ve Hacimlilik.....	89
1.1.3. Yüzey Düzgünlüğü.....	90
1.1.4. Hava Geçirgenliği .....	90
1.1.5. Rutubet İçeriği .....	91
1.1.6. Boyutsal Kararlılık .....	91
1.1.7. Formasyon .....	91
1.1.8. İki Yüzlülük .....	92
1.1.9. Yapısal Düzensizlik .....	92
1.2. Kağıdın Optik Özellikleri .....	92

1.2.1. Beyazlık.....	93
1.2.2. Opaklık.....	93
1.2.3. Parlaklık .....	94
<b>2. BELGEYİ TAHRİP EDEN FİZİKSEL ÖZELLİKLER .....</b>	<b>94</b>
2.1. Yırtılma Direnci .....	94
2.2. Yırtılma indisı .....	95
2.3. Patlama Direnci.....	96
2.4. Çekme Direnci, Kopma Uzunluğu ve Gerilme .....	97
2.4.1. Yaş Çekme Direnci .....	98
2.5. Çift Katlama Direnci .....	98
<i>BÖLÜM KAYNAKÇASI.....</i>	99

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### BELGELERDE KULLANILAN TEMEL GÜVENLİK UNSURLARI

<b>1. BELGELERDE UYGULANAN TEMEL GÜVENLİK UNSURLARI.....</b>	<b>102</b>
<b>2. GÜVENLİK UNSURLARININ TEMEL NİTELİKLERİ.....</b>	<b>103</b>
<b>3. GÜVENLİ KÂĞIT .....</b>	<b>103</b>
<b>4. ÜRETİMİ ESNASINDA KÂĞIDA EKLENEN GÜVENLİK UNSURLARI.....</b>	<b>104</b>
4. 1. Flüoresans Özelliği .....	104
4.2. Kılcal lifler.....	105
4.2.1. Renkli Kılcal Lifler .....	105
4.2.2. Flüoresans Veren Kılcal Lifleri.....	106
4.3. Planşetler (Konfetti).....	107
4.4. Filigran .....	107
4.5. Emniyet Şeridi (Teli) .....	108
<i>BÖLÜM KAYNAKÇASI.....</i>	109

## ALTINCI BÖLÜM

### BELGE İNCELEMESİNDEN KULLANILAN TEMEL İŞIK KAYNAKLARI VE CİHAZLAR

<b>1. BELGE İNCELEMESİNDEN KULLANILAN TEMEL İŞIK KAYNAKLARI İLE YAPILAN İNCELEME.....</b>	<b>111</b>
1.1. Üstten Uygulanan Işık: .....	111
1.2. Yatay Işık .....	112
1.3. Altta Gelen Işık.....	113
1.4. Ultraviyole (UV) Işık .....	113

<b>2. BELGE İNCELEMESİİNDE KULLANILAN TEMEL CİHAZLAR .....</b>	<b>115</b>
2.1. Birinci Kontrol Seviyesi .....	115
2.2. Birinci Kontrol Seviyesindeki Bir Belgenin İncelenmesi.....	115
2.1.1. Katlanabilir Lup .....	116
2.1.2. UV- Lamba .....	116
2.1.3. Küçük Pens.....	117
2.1.4. 3M Lamba .....	117
2.1.5. Mühür Mukayese Şablonu.....	117
2.1.6. Taşınabilir Optik Aletler .....	118
2.2. İkinci Kontrol Seviyesi.....	118
2.2.1. Doküman İnceleme Cihazları .....	119
2.2.2. Masa Stereo Makroskopu.....	119
2.3. Üçüncü Kontrol Seviyesi.....	119

## YEDİNCİ BÖLÜM

### TEMEL SAHTECİLİK

<b>1. BELGE NEDİR? .....</b>	<b>122</b>
1.1. 5237 Sayılı Yasa Gerekçesinde Belge (TCK 204) .....	124
<b>2. BELGENİN UNSURLARI.....</b>	<b>125</b>
<b>3. BELGE TÜRLERİ.....</b>	<b>125</b>
3.1. Resmî Belgeler.....	126
3.2. Özel Belgeler .....	126
3.3. Resmî Belge Hükümündeki Özel Belgeler.....	126
<b>4. SAHTECİLİK.....</b>	<b>127</b>
4.1. Bütünüyle Yapılan Sahtecilik .....	128
4.2. Kısmi Sahtecilik.....	131
4.2.1. İlave Suretiyle Yapılan Sahtecilik.....	132
4.2.2. Sürşarj Yöntemiyle Yapılan Sahtecilik .....	133
4.2.3. Silme .....	134
4.2.3.1. Fiziksel Silme.....	134
4.2.3.2. Kimyasal Silme .....	135
4.2.4. Fotoğraf Değişikliği .....	136
4.2.5. Karalama .....	138
4.2.6. Lekeleme.....	139
4.2.7. Yırtma ve yakma .....	139

4.3. Kısımlı Sahteciliğin Yapılış Amaçları .....	139
4.3.1. Zaman Yönünden.....	139
4.3.2. Anlam Yönünden .....	140
4.3.3. Değer Yönünden.....	140
4.3.4. Fotoğraf Değişikliği Yönünden:.....	140
4.4. Diğer Sahtecilik Çeşitleri: .....	140
4.4.1. Uydurma Suretiyle Oluşturulan Belgeler.....	140
4.4.2. Hayalî Belgeler.....	141
4.4.3. Kamuflaj Belgeler.....	141
4.4.4. Sahte Belgelere İstinaden Alınan Belgeler.....	142
<b>5. SAHTECİLİĞİN YASAL BOYUTU .....</b>	<b>142</b>
<b>BÖLÜM KAYNAKÇASI.....</b>	<b>146</b>

## SEKİZİNCİ BÖLÜM MÜHÜR VE KAŞE SAHTECİLİĞİ

<b>1. RESMÎ MÜHÜRÜN TANIMI.....</b>	<b>147</b>
<b>2. MÜHÜR STANDARDININ TESPİTİ.....</b>	<b>148</b>
<b>3. MÜHRÜN STANDART ÖZELLİKLERİ .....</b>	<b>149</b>
3.1. Tek Satırlı Mühür Ölçüleri Dökümü.....	150
3.2. İki Satırlı Mühür Ölçüleri Dökümü.....	150
3.3. Üç Satırlı Mühür Ölçüleri Dökümü .....	151
<b>4. MÜHÜR KAŞE İZİ İNCELEME YÖNTEMLERİ .....</b>	<b>151</b>
4.1. Milimetrik Mesafelerin Ölçülmesi Suretiyle İnceleme .....	152
4.2. Üst Üste Çakıştırmak Suretiyle İnceleme .....	153

## DOKUZUNCU BÖLÜM İĞFAL (ALDATMA) KABİLİYETİ

<b>1. İĞFAL (ALDATMA) KABİLİYETİ .....</b>	<b>155</b>
1.1. Madde Gerekçesi İğfal (TCK 204) .....	156
<b>2. İĞFAL KABİLİYETİNİN TESPİTİ .....</b>	<b>156</b>
2.1. Uzman Kişi/Kurum Tarafından Belirlenme Şartı .....	157
2.2. İşlenen Suç Türünün Değişeceği Hususu.....	158
2.3. Objektif Kriterlere Dayandırılarak Karar Verilmesi Gerektiği.....	159
2.4. İğfal Kabiliyetinin Kim Tarafından Tespit Edileceği Hususu.....	160

# RESİM, ÇİZELGE VE ŞEKİLLER DİZİNİ

<b>Resim 1.2</b>	Büyük "K" harfinin yaygın kullanılan tersim şekilleri .....	23
<b>Resim 1.3</b>	Küçük "k" harfinin yaygın tersim şekilleri .....	23
<b>Resim 1.4</b>	"a" harfinin farklı kişiler tarafından yapılmış farklı tersim şekilleri.....	24
<b>Resim 1.5</b>	Bağlantılı el yazısının görünümü.....	24
<b>Resim 1.6</b>	"k" harfinin yeni tersim tarzı .....	25
<b>Resim 1.7</b>	"8" rakamının yaygın olarak kullanılan tersim türleri .....	25
<b>Resim 1.8</b>	Değiştirme gayreti içinde yazılmış yazının görünümü .....	33
<b>Resim 1.9</b>	Değiştirme gayreti olmadan normal yazılan yazının görünümü .....	34
<b>Resim 2.1</b>	Yazı tarzında atılmış imza .....	46
<b>Resim 2.2</b>	Şekilsel tarzda atılmış imza .....	47
<b>Resim 2.3</b>	Basit tarzda atılmış imza .....	47
<b>Resim 2.4</b>	İmzanın zamana bağlı değişkenliği .....	55
<b>Resim 2.5</b>	Üstünden kopya yöntemiyle atılmış imzanın görünümü .....	63
<b>Resim 2.6</b>	İnkâr kastıyla atılan imza ve şahsin orijinal imzası.....	71
<b>Resim 3.1</b>	Papiro.....	79
<b>Resim 3.3</b>	Tsai Lun.....	80
<b>Resim 3.4</b>	Sonsuz Elek Görüntüsü .....	84
<b>Resim 4.1</b>	Hassas terazi (Kaynak: Ataç, 2004) .....	88
<b>Resim 4.2</b>	Kalınlık ölçme cihazı (Kaynak: Ataç, 2004).....	89
<b>Resim 4.3</b>	Yüzey düzgünlüğü ölçüm cihazı (Kaynak: Ataç, 2004). .....	90
<b>Resim 4.4</b>	Beyazlık ve opaklık ölçüm cihazı (Kaynak: Ataç, 2004).....	93
<b>Resim 4.5</b>	Yırtılma direnci ölçüm cihazı (Kaynak: Ataç, 2004).....	97
<b>Resim 4.6</b>	Gerilme direnci ölçüm cihazı (Kaynak: Ataç, 2004). .....	97
<b>Resim 4.7</b>	Çift katlama direnci ölçüm cihazı (Kaynak: Ataç, 2004).....	98
<b>Resim 5.1</b>	Flüoresans özelliği .....	105
<b>Resim 5.2</b>	Renkli kılcal lifler.....	106
<b>Resim 5.3</b>	Flüoresans veren kılcal lifler .....	106
<b>Resim 5.4</b>	Planşetler.....	107
<b>Resim 5.5</b>	Filigran görüntüleri .....	108
<b>Resim 5.6</b>	Sahte filigran görüntüsü .....	108
<b>Resim 5.7</b>	Emniyet teli görüntüsü .....	109
<b>Resim 6.1</b>	Katlanabilir lup.....	116
<b>Resim 6.2</b>	UV lamba .....	116
<b>Resim 6.3</b>	Küçük pens .....	117
<b>Resim 6.4</b>	3M lamba .....	117

<b>Resim 6.5</b>	Mühür şablonu .....	117
<b>Resim 6.6</b>	Taşınabilir Optik Cihaz .....	118
<b>Resim 6.7</b>	Belge inceleme cihazları (Kaynak: <a href="http://forentek.net/m900">http://forentek.net/m900</a> ) .....	118
<b>Resim 6.8</b>	Işık kaynaklarıyla yapılan inceleme .....	120
<b>Resim 6.9</b>	Gelişmiş belge inceleme cihazları .....	120
<b>Resim 7.1</b>	Ayna üzerine yazılmış inceleme konusu yazının görüntüsü.....	123
<b>Resim 7.2</b>	Külliyen sahte olarak düzenlenmiş vize etiketi .....	130
<b>Resim 7.3</b>	Külliyen sahte olarak oluşturulmuş araç tescil belgesinin UV ışık altındaki görünümü .....	130
<b>Resim 7.4</b>	Senet üzerinde yapılan ilave .....	132
<b>Resim 7.5</b>	Kazi-Kazan üzerinde yapılan sahtecilik .....	133
<b>Resim 7.6</b>	“3” rakamının “8” rakamına dönüştürülmesinin görünümü.....	133
<b>Resim 7.7</b>	Senet üzerinde yapılan sürşarj.....	134
<b>Resim 7.8</b>	Çek üzerinde yapılan fiziksel silinti görünümü .....	135
<b>Resim 7.9</b>	Çek üzerinde yapılan silintinin SPOT ışık kaynağı altındaki görünümü.....	135
<b>Resim 7.10</b>	Fotoğraf üzerine fotoğraf yapıştırma.....	136
<b>Resim 7.11</b>	Lamine açılarak yapılan fotoğraf değişikliği .....	136
<b>Resim 7.12</b>	Lamine ile birlikte kesilerek fotoğraf değişikliği.....	137
<b>Resim 7.13</b>	Fotoğraf değişikliği.....	138
<b>Resim 7.14</b>	Karalanmış bir belge ve altında yazan ibarenin görünümü .....	138
<b>Resim 7.15</b>	Yanmış bir belge parçasından elde edilmiş görüntü .....	139
<b>Resim 7.16</b>	Dünya Servis Pasaportu .....	141
<b>Resim 7.17</b>	Kamuflaj sahteciliğine örnek pasaport .....	141
<b>Resim 7.18</b>	Sahte belgeye gerçek belge çıkarma .....	142
<b>Resim 8.1</b>	Tarihsel mühür örnekleri .....	147
<b>Resim 8.2</b>	Tek satırlı mühür .....	150
<b>Resim 8.3</b>	İki satırlı mühür.....	150
<b>Resim 8.4</b>	Üç satırlı mühür .....	151
<b>Resim 8.5</b>	Orijinal ve sahte mühür izi görüntüsü .....	153
<b>Resim 8.6</b>	Baskı ile oluşturulmuş mühür izinin detay görüntüsü .....	153
<b>Resim 8.7</b>	Soğuk mühür izi karşılaştırmasında kullanılan cimbız görüntüsü .....	154
<b>Resim 8.8</b>	Mühür karşılaştırmasının şematik görüntüsü .....	154
<b>Resim 8.9</b>	Ön ve arka yüzeyden cimbız ile mührün karşılaştırılması .....	154
<b>Şekil 7.1</b>	Belgede sahteciliğinin bölümleri.....	128
<b>Şekil 7.2</b>	Kısmi sahteciliğin yapılmaya yöntemleri. ....	132
<b>Şekil 7.3</b>	Belge üzerinde yapılan silme çeşitleri.....	134
<b>Şekil 7.4</b>	Kısmi sahteciliğin yapılış amaçları.....	139
<b>Şekil 8.1</b>	Mühür sahteciliği .....	152